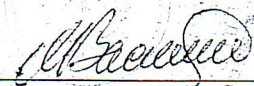


«УТВЕРЖДАЮ»:

Ректор
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А.Римского-Корсакова»


А. Н. Васильев
«16» декабря 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о VII Всероссийской олимпиаде по музыкальной информатике
(20 декабря 2024 года – 20 апреля 2025 года, Санкт-Петербург)**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I.1. VII Всероссийская олимпиада по музыкальной информатике (далее – Олимпиада) проводится в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее – Санкт-Петербургская консерватория) **с 20.12.2024 по 20.04.2025** в соответствии с Планами мероприятий на 2024 и 2025 годы Санкт-Петербургской консерватории.

I.2. К участию в Олимпиаде приглашаются обучающиеся учреждений музыкальной направленности из различных регионов Российской Федерации: в основном конкурсе Олимпиады – студенты профессиональных образовательных учреждений и учащиеся учреждений дополнительного образования, в специальном (дополнительном) конкурсе Олимпиады – учащиеся и студенты образовательных учреждений высшего образования.

I.3. Учредитель Олимпиады – Санкт-Петербургская консерватория.

Организатор Олимпиады – Кафедра оркестровки и общего курса композиции Санкт-Петербургской консерватории.

I.4. Цель Олимпиады: привлечение студентов профессиональных образовательных учреждений и учащихся учреждений дополнительного образования к решению теоретических и практических задач, рассматриваемых в образовательном цикле музыкальной информатики, и развитие интереса учащихся и студентов образовательных учреждений высшего образования к созданию творческих работ в области электроакустической академической музыки.

Задачи Олимпиады:

- поддержка и развитие академической электроакустической музыки в среде профессионального музыкального образования;
- выявление новых композиторских имен; привлечение талантливых детей и молодежи к теоретическому и практическому освоению музыкальной информатики;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся учреждений музыкальной направленности из различных регионов Российской Федерации; выработка у обучающихся умений применять полученные знания в определенной программной среде к новым условиям, а также навыков демонстрации творческих работ в различных акустических условиях;
- знакомство обучающихся и преподавателей/педагогов учреждений музыкальной направленности из различных регионов Российской Федерации с новейшими творческими возможностями в области музыкальной информатики;
- развитие у преподавателей/педагогов учреждений музыкальной направленности из различных регионов Российской Федерации объективных критериев в оценке практических результатов конкурсных работ, созданных в различных компьютерных программах, и в их критическом анализе;
- создание условий продуктивного обмена, установление и укрепление творческих контактов между учреждениями музыкальной направленности из различных регионов Российской Федерации.

I.5. Состав жюри Олимпиады утверждаются приказами по основной деятельности Санкт-Петербургской консерватории не позднее 31.12.2024.

I.6. Информационная поддержка Олимпиады: интернет-сайты учредителя и информационных партнеров Олимпиады; СМИ Санкт-Петербурга; социальные сети.

II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

II.1. Олимпиада является открытым мероприятием и проводится в два тура: первый заочный тур и второй очный тур. Для прохождения во второй очный тур Олимпиады конкурсанты обязательно должны принять участие в первом заочном туре Олимпиады.

II.2. К участию в Олимпиаде приглашаются обучающиеся учреждений музыкальной направленности из различных регионов Российской Федерации: в основном конкурсе Олимпиады – студенты профессиональных образовательных учреждений и учащиеся учреждений дополнительного образования, в специальном (дополнительном) конкурсе Олимпиады – учащиеся и студенты образовательных учреждений высшего образования (далее – Обучающиеся, Конкурсанты).

II.3. Для участия в Олимпиаде заявители (обучающиеся, преподаватели/педагоги обучающихся, руководители направляющих учреждений) направляют не позднее 01.03.2025 (включительно) по электронной почте: k_davidenkova@mail.ru заявки на участие в Олимпиаде (название письма: Заявка на участие в VI Всероссийской олимпиаде по музыкальной информатике), состоящую из следующих документов:

1) заполненная заявка-анкета установленного образца (Приложение № 1 настоящего Положения) в двух форматах:

- в текстовом формате word,
- в формате pdf (сканированная копия) с подписью руководителя направляющего учреждения;

2) сканированная копия одного из документов, подтверждающих обучение обучающихся в 2024/25 учебном году, – билет обучающегося (продленный до конца учебного года) или справка с места обучения (действительна в течение одного месяца).

II.4. Заявители несут персональную ответственность за достоверность сведений, указанных в заявках на участие в Олимпиаде; о любых изменениях и дополнениях, касающихся сведений из них и возникших после их подачи, заявители обязаны проинформировать организационный комитет Олимпиады по электронной почте: k_davidenkova@mail.ru.

II.5. Подача заявки на участие в Олимпиаде означает согласие всех указанных в заявке-анкете лиц на обработку их персональных данных и на использование присланных сведений и документов для составления афиши, программы, буклета, информационных материалов Олимпиады.

II.6. Организационный комитет Олимпиады не позднее 05.03.2025 (включительно) информирует заявителей по электронной почте о получении заявок на участие в Олимпиаде и принятии их к рассмотрению, а также направляет заявителям по электронной почте:

- либо задания и инструкции по выполнению конкурсных работ первого заочного тура Олимпиады;
- либо письма с указанием причин отклонения заявок на участие в Олимпиаде в связи с несоответствием пунктам I.2, II.2, II.3 настоящего Положения.

II.7. Конкурсанты Олимпиады, независимо от прохождения/не прохождения во второй очный тур Олимпиады, приглашаются на все мероприятия второго очного тура Олимпиады, который будет проходить в Санкт-Петербургской консерватории с 14.04.2025 по 16.04.2025.

III. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ ОЛИМПИАДЫ

III.1. Тема Олимпиады: «Земля – 2525». Предлагается пофантазировать о будущем нашей вселенной, о том, что ждет нашу планету через 500 лет, и представить свои размышления в виде творческих работ Олимпиады. Более подробное описание концепции представлено в информационном письме.

III.2. На первый заочный тур Олимпиады конкурсантами должны быть представлены конкурсные работы согласно заданиям и инструкциям по их выполнению, присланным организационным комитетом Олимпиады заявителям по электронной почте.

Конкурсанты имеют право выбрать для конкурсной работы первого заочного тура Олимпиады одно из двух направлений музыкально-компьютерных технологий, наиболее полно представленное в учебном плане учреждения конкурсанта: первое направление – «композиция, аранжировка, оркестровка», второе направление – «звукорежиссура, мультимедиа»; конкурсные работы в двух направлениях будут оцениваться жюри Олимпиады параллельно.

Программное обеспечение для выполнения конкурсных работ первого заочного тура Олимпиады не ограничивается организационным комитетом Олимпиады.

Конкурсные работы первого заочного тура Олимпиады могут быть выполнены конкурсантами самостоятельно либо при консультативном участии преподавателей/педагогов.

Присланные на первый заочный тур Олимпиады конкурсные работы не рецензируются и обратно не высылаются.

III.3. Конкурсные работы, успешно выполненные конкурсантами для первого заочного тура Олимпиады, могут быть рекомендованы жюри Олимпиады к исполнению на концерте-открытии второго очного тура Олимпиады.

III.4. На втором очном туре Олимпиады конкурсанты в специализированных учебных аудиториях Санкт-Петербургской консерватории самостоятельно выполняют конкурсные работы по одному или двум выбранным направлениям: первое направление – «композиция, аранжировка, оркестровка», второе направление – «звукорежиссура, мультимедиа».

Программное обеспечение для выполнения конкурсных работ второго очного тура Олимпиады ограничивается возможностями специализированных учебных аудиторий Санкт-Петербургской консерватории и оговаривается с организационным комитетом Олимпиады.

Во втором очном туре Олимпиады возможно дистанционное участие конкурсантов (с постоянным подключением по видеосвязи) с использованием программного обеспечения направляющих учреждений или личного оборудования.

IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

IV.1. Сроки подготовки и проведения первого заочного тура Олимпиады (см. также раздел II настоящего Положения):

– с 20.12.2024 по 01.03.2025 (включительно) – рассылка информации о проведении Олимпиады; получение организационным комитетом Олимпиады заявок на участие в Олимпиаде;

– с 01.03.2025 по 05.03.2025 (включительно) – отправка заявителям заданий и инструкций по выполнению конкурсных работ первого заочного тура Олимпиады либо писем об отклонении заявок на участие в Олимпиаде;

– с 05.03.2025 по 20.03.2025 – получение организационным комитетом Олимпиады и оценивание членами жюри Олимпиады конкурсных работ первого заочного тура Олимпиады.

IV.2. Сроки подготовки и проведения второго очного тура Олимпиады:

– с 20.03.2025 по 31.03.2025 – составление и отправка приглашений к участию конкурсантов во втором очном туре Олимпиады;

– с 20.03.2025 по 10.04.2025 – составление и согласование графика проведения второго очного тура Олимпиады; составление афиши, программы, буклета, информационных материалов Олимпиады; анонсирование мероприятий второго очного тура Олимпиады в СМИ Санкт-Петербурга и социальных сетях;

– 14.04.2025 – регистрация участников второго очного тура Олимпиады (конкурсантов, членов жюри, слушателей);

– 14.04.2025 – торжественное открытие второго очного тура Олимпиады;

– 14–16.04.2025 – выполнение конкурсантами и оценивание членами жюри Олимпиады конкурсных работ второго очного тура Олимпиады;

– 14–16.04.2025 – участие конкурсантов в мастер-классах и творческих мероприятиях второго очного тура Олимпиады (по графику и программе).

IV.3. Сроки подведения, объявления и опубликования итогов Олимпиады; награждение

конкурсантов Олимпиады:

– 16.04.2025 – подведение и объявление итогов второго очного тура Олимпиады; награждение победителей (обладателей Гран-при, лауреатов I степени), призеров (лауреатов II, III степеней), участников (дипломантов) Олимпиады;

– не позднее 20.04.2025 – опубликование итогов Олимпиады на интернет-сайте Санкт-Петербургской консерватории и в СМИ Санкт-Петербурга.

V. ОЦЕНИВАНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ОЛИМПИАДЫ.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ КОНКУРСАНТОВ ОЛИМПИАДЫ

V.1. Конкурсные работы первого заочного тура Олимпиады и второго очного тура Олимпиады будут оценивать жюри Олимпиады с участием ведущих специалистов в области академической электроакустической музыки и музыкальной информатики.

V.2. Конкурсные работы первого заочного тура Олимпиады и второго очного тура Олимпиады будут рассматриваться жюри Олимпиады отдельно.

V.3. Порядок оценивания конкурсных работ Олимпиады:

– оценивание конкурсных работ Олимпиады будет проводиться членами жюри Олимпиады на закрытом заседании;

– оценивание конкурсных работ Олимпиады будет проводиться членами жюри Олимпиады по оценочным таблицам (Приложение № 2 настоящего Положения);

– результаты оценивания конкурсных работ Олимпиады ответственный секретарь жюри Олимпиады будет фиксировать в сводных итоговых оценочных таблицах (Приложение № 3 настоящего Положения);

– в соответствии с количеством баллов по результатам суммирования оценок членов жюри Олимпиады будут определены победители (обладатели Гран-при, лауреаты I степени), призеры (лауреаты II, III степеней) и участники (дипломанты) Олимпиады.

V.4. По результатам оценивания конкурсных работ второго очного тура Олимпиады членами жюри Олимпиады будут распределены:

– среди конкурсантов основного конкурса Олимпиады – студентов профессиональных образовательных учреждений – 14 призовых мест: 7 – по направлению «композиция, аранжировка, оркестровка» и 7 – по направлению «звукорежиссура, мультимедиа» (в случае номинирования на Гран-при и разделения 1, 2, 3 мест);

– среди конкурсантов основного конкурса Олимпиады – учащихся учреждений дополнительного образования – 14 призовых мест: 7 – по направлению «композиция, аранжировка, оркестровка» и 7 – по направлению «звукорежиссура, мультимедиа» (в случае номинирования на Гран-при и разделения 1, 2, 3 мест);

– среди конкурсантов специального (дополнительного) конкурса Олимпиады – учащихся и студентов образовательных учреждений высшего образования – 8 призовых мест: 4 – по направлению «композиция, аранжировка, оркестровка» и 4 – по направлению «звукорежиссура, мультимедиа» (с возможностью дополнительного присуждения Гран-при).

Решением жюри Олимпиады конкурсантам будут присуждены звания победителей (обладателей Гран-при, лауреатов I степени), призеров (лауреатов II, III степеней) и участников (дипломантов) Олимпиады с оформлением соответствующих дипломов.

V.5. Жюри Олимпиады и организационный комитет Олимпиады оставляют за собой право:

– присуждать/не присуждать конкурсантам Гран-при Олимпиады;

– делить между конкурсантами звания победителей и призеров Олимпиады;

– присуждать конкурсантам специальные дипломы Олимпиады (за лучшую творческую работу, за лучшее сведение музыкального материала и т. п.);

– присуждать преподавателям/педагогам конкурсантов специальные дипломы и сертификаты Олимпиады.

V.6. Решение жюри Олимпиады пересмотру не подлежит.

V.7. Подведение итогов Олимпиады и награждение победителей (обладателей Гран-при, лауреатов I степени), призеров (лауреатов II, III степеней), участников (дипломантов) Олимпиады будут проведены по окончании выполнения конкурсантами всех конкурсных работ, на основании

сводных итоговых оценочных таблиц (Приложение № 3 настоящего Положения) и протоколов заседания жюри Олимпиады (Приложение № 4 настоящего Положения).

V.8. Итоги Олимпиады будут подведены, объявлены и опубликованы не позднее 16.04.2025.

V.9. Государственные учреждения и общественные организации, творческие объединения, союзы, частные лица могут учреждать специальные призы, которые будут вручены конкурсантам Олимпиады в соответствии с решением жюри Олимпиады и с пожеланиями учредителей призов.

V.10. Конкурсанты, получившие по решению жюри Конкурса звание победителей (лауреатов I степени) и призеров (лауреатов II и III степеней) Конкурса, награждаются соответствующими дипломами и призами, а также получают, в соответствии с частью 2 статьи 77 Федерального закона №273-ФЗ, дополнительные 10 баллов при поступлении на Музыкальный и Композиторский факультеты Санкт-Петербургской консерватории в течение двух лет, начиная с 2025 года.

VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ОЛИМПИАДЫ

VI.1. Учредитель и организатор Олимпиады своевременно оповещают представителей учреждений музыкальной направленности из различных регионов Российской Федерации (профессиональных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, образовательных учреждений высшего образования), общественность и СМИ Санкт-Петербурга о сроках, местах, графике проведения Олимпиады; составляют афишу, программу, буклет, информационные материалы Олимпиады; формируют состав организационного комитета Олимпиады и состав жюри Олимпиады; определяют систему оценивания конкурсных работ Олимпиады, систему поощрения и награждения конкурсантов Олимпиады.

VI.2. Организационный взнос за участие в Олимпиаде не взимается. Частичное финансовое обеспечение Олимпиады запланировано за счет средств федерального бюджета.

VI.3. Конкурсанты Олимпиады самостоятельно обеспечивают оплату проезда (до Санкт-Петербурга и обратно), проживания и питания в Санкт-Петербурге в дни проведения второго очного тура Олимпиады.

VI.4. Контакты представителей организационного комитета Олимпиады и жюри Олимпиады:
– *заместитель председателя организационного комитета Олимпиады, заместитель председателя жюри Олимпиады* – Екатерина Шандоровна Давиденкова-Хмара, телефон: +7 (906) 277-82-83, e-mail: k_davidenkova@mail.ru;

– *член организационного комитета Олимпиады, координатор Олимпиады* – Степан Александрович Николаев, телефон: +7 (911) 264-34-62, e-mail: cheshirsky06@mail.ru;

– *член организационного комитета Олимпиады, ответственный за участие в Олимпиаде учащихся учреждений дополнительного образования* – Андрей Михайлович Коваленко, e-mail: as.mdt@internet.ru.

На фирменном бланке направляющего учреждения

**ЗАЯВКА-АНКЕТА НА УЧАСТИЕ
в VII Всероссийской олимпиаде по музыкальной информатике
(20 декабря 2024 года – 20 апреля 2025 года, Санкт-Петербург)**

Сведения о конкурсной работе первого заочного тура Олимпиады	
Вид конкурсного участия в Олимпиаде (выбрать в соответствии с пунктами I.2, II.2 настоящего Положения)	Основной конкурс/ Специальный (дополнительный) конкурс
Направление музыкально-компьютерных технологий (выбрать в соответствии с пунктом III.2 настоящего Положения)	«Композиция, аранжировка, оркестровка»/ «Звукорежиссура, мультимедиа»
Сведения о месте обучения конкурсанта	
Полное официальное наименование направляющего учреждения	
Подразделение направляющего учреждения (при наличии)	
Юридический и почтовый адрес (с индексом) направляющего учреждения	
Адрес фактического местонахождения направляющего учреждения (при отличии от юридического адреса)	
Личные и контактные данные, сведения о конкурсанте	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения (в формате: дд.мм.гггг)	
СНИЛС (в формате: xxx-xxx-xxx xx или xxx-xxx-xxx-xx)	
Код основной профессиональной образовательной программы (при наличии)	
Наименование образовательной программы и профиля (при наличии)	
Класс/Курс/Год обучения	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
Краткая информация о личных интересах, увлечениях, дополнительных занятиях	
Для несовершеннолетнего конкурсанта (до 18 лет – по состоянию на 11.04.2024) данные одного родителя (законного представителя): Фамилия, имя, отчество (полностью) Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx) Адрес электронной почты	

Сведения о преподавателе/педагоге конкурсанта	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии)	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
Сведения о руководителе направляющего учреждения (при необходимости оформления приглашения)	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии)	
Адрес электронной почты	

Подпись руководителя направляющего учреждения

СВОДНАЯ ИТОГОВАЯ ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА
членов жюри VII Всероссийской олимпиады по музыкальной информатике
(20 декабря 2024 года – 20 апреля 2025 года, Санкт-Петербург)

« ____ » _____ 2025 года

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Ф.И.О. конкурсанта														
1-й член жюри														
2-й член жюри														
3-й член жюри														
ИТОГО:														

Председатель жюри:

Ф.И.О.

подпись

Ответственный секретарь жюри:

Ф.И.О.

подпись

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ ЖЮРИ
VI Всероссийской олимпиады по музыкальной информатике
(01 декабря 2024 года – 20 апреля 2025 года, Санкт-Петербург)

« ____ » _____ 2025 года

В ОБСУЖДЕНИИ УЧАСТВОВАЛИ:

Председатель жюри:

(ФИО, город, должность, ученая степень, ученое звание)

Заместитель председателя жюри:

(ФИО, город, должность, ученая степень, ученое звание)

Члены жюри:

(ФИО, город, должность, ученая степень, ученое звание)

Ответственный секретарь жюри:

(ФИО, город, должность, ученая степень, ученое звание)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Оценивание конкурсных работ первого заочного тура/второго очного тура VII Всероссийской олимпиады по музыкальной информатике (01 декабря 2024 года – 20 апреля 2025 года, Санкт-Петербург)
2. Выступления членов жюри Олимпиады.
3. Обсуждение конкурсных работ первого заочного тура/второго очного тура Олимпиады.
4. Подведение итогов первого заочного тура/второго очного тура Олимпиады.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к рассмотрению в первом заочном туре/втором очном туре Олимпиады конкурсные работы по видам конкурсного участия в Олимпиаде (Основной конкурс/Специальный (дополнительный) конкурс) и по возрастным категориям конкурсантов:

№ п/п	Конкурсант	Наименование учреждения, в котором обучается конкурсант	Направление конкурсной работы
	(ФИО)	(Полное официальное наименование учреждения)	«Композиция, аранжировка, оркестровка»/ «Звукорежиссура, мультимедиа»

2. Утвердить шкалу оценивания конкурсных работ первого заочного тура/второго очного тура Олимпиады по видам конкурсного участия в Олимпиаде (Основной конкурс/Специальный (дополнительный) конкурс) и по возрастным категориям конкурсантов:

Возрастная категория	Количество баллов	Место	Звание
Категория ... (...лет)	100	Гран-при	Победитель: обладатель Гран-при
	90–99	1 место	Победитель: лауреат I степени
	80–90	2 место	Призер: лауреат II степени
	70–80	3 место	Призер: лауреат III степени
	60–70	4 место	Участник: дипломант
	50–60	5 место	Участник: обладатель специального (поощрительного) диплома

3. Оценив конкурсные работы первого заочного тура/второго очного тура Олимпиады всех конкурсантов,

а) признать победителями (обладателями Гран-при, лауреатами I степени) и призерами (лауреатами II, III степеней) по видам конкурсного участия в Олимпиаде (Основной конкурс/Специальный (дополнительный) конкурс) и по возрастным категориям конкурсантов:

№ п/п	Конкурсант	Наименование учреждения, в котором обучается конкурсант	Количество баллов	Звание
	(ФИО)	(Полное официальное наименование учреждения)		

б) наградить дипломом участника по видам конкурсного участия в Олимпиаде (Основной конкурс/Специальный (дополнительный) конкурс) и по возрастным категориям конкурсантов:

№ п/п	Конкурсант	Наименование учреждения, в котором обучается конкурсант	Количество баллов
	(ФИО)	(Полное официальное наименование учреждения)	

в) утвердить следующую статистику по результатам первого заочного тура/второго очного тура Олимпиады:

Количество участников первого заочного тура/второго очного тура Олимпиады	Всего	Основной конкурс: по возрастным категориям		
		(...лет)	(...лет)	(...лет)
Количество представленных конкурсантами регионов Российской Федерации		Специальный (дополнительный) конкурс: по возрастным категориям		
		(...лет)	(...лет)	(...лет)
Победители: обладатели Гран-при				
Победители: лауреаты I степени				
Призеры: лауреаты II степени				
Призеры: лауреаты III степени				
Участники: дипломанты				
Участники: обладатели специальных (поощрительных) дипломов				

Председатель жюри:

Ф.И.О.

подпись

Ответственный секретарь жюри:

Ф.И.О.

подпись